

# TEATRO CIEGO

# ARGENTINO

---

---

## WORKSHOPS

Para empresas, grupos y gerentes

INTEGRACION

TRABAJO EN EQUIPO

LIDERAZGO

COMUNICACIÓN

# WORKSHOPS A CIEGAS

---

---

**LA TÉCNICA TEATRAL EN LA OSCURIDAD O TEATRO CIEGO HA DEMOSTRADO A TRAVÉS DE LOS AÑOS SER UNA EXCELENTE PLATAFORMA PARA ENTRENAR LA INCLUSIÓN Y EL LIDERAZGO. LUEGO DE 15 AÑOS DE ÉXITO Y EXPERIENCIA Y, COMO CREADORES DE ESTA TÉCNICA INNOVADORA, NOS HEMOS CONVERTIDO EN UN EJEMPLO DE TRABAJO COOPERATIVO Y DE INTEGRACIÓN EN PERMANENTE CRECIMIENTO. NUESTRA CREENCIA ES QUE TODA LIMITACIÓN PUEDE SER VISTA COMO UN NUEVO HORIZONTE DONDE LA IMAGINACIÓN PUEDE CONDUCIRNOS A NUESTROS OBJETIVOS INCORPORANDO LA DIFICULTAD.**

**El teatro ciego es un tipo de representación escénica que se caracteriza por llevarse a cabo en un espacio total y absolutamente oscurecido.**

**Al estar inmersas en un espacio sin luz, las personas se ven obligadas a percibir la realidad desde otro lugar, con otra magnitud. Esta técnica se ofrece como un medio que facilita el desarrollo de las capacidades de cada individuo, a la vez que fomenta el trato igualitario y la empatía, destruyendo los preconceptos de la imagen y los efectos negativos que su idealización produce.**

**El teatro ciego es una técnica que nació a partir de una idea algo ilógica, hacer una obra teatral totalmente a oscuras. Donde los actores deberían aprender a desplazarse por la oscuridad y por supuesto, a no temerle.**

**“La isla desierta” a superado todas las expectativas. Lleva más de 2500 funciones, 500.000 espectadores, está en curso su decimocuarta temporada sin interrupción y ha sido declarada de interés cultural por la Legislatura de la ciudad de Buenos Aires.**

**Sin dudas la técnica de Teatro Ciego ha logrado un lugar dentro del mundo teatral. Abrió la puerta a los actores ciegos y convirtió en realidad la palabra inclusión. Pero quizás la mayor innovación es en cada función, mostrarle al público que existen otras formas de sentir. Que a través de la ausencia de luz se enciende la imaginación y todo puede ser posible.**

**La Comunicación y la cooperación son herramientas fundamentales para conseguir el éxito. Por este motivo el TeatroCiegoArgentino ha desarrollado talleres empresariales, entrenamientos de liderazgo y seminarios para fomentar la formación de equipos, ya sea dentro del marco de exhibiciones existentes o en el contexto de actividades corporativas. Sin el beneficio de la vista, los participantes resuelven los desafíos con la asistencia de los capacitadores ciegos.**

**La pérdida, aunque sea temporal del sentido clave de la visión, tiene un impacto emocional duradero en individuos y grupos. Invita a las personas a reflexionar sobre ellos mismos, sobre su contexto y sus relaciones con los otros y con la diversidad. El hecho de pasar tiempo inmersos en la oscuridad mientras se depende de líderes ciegos, provoca un cambio de perspectiva que puede ser transferido al contexto del trabajo.**

**Los talleres consiste en vivenciar la oscuridad de una manera activa, despertando, a través de la anulación de la vista y sencillos juegos teatrales, la sensorialidad y la imaginación. En una sociedad eminentemente visual, construimos mayoritariamente nuestro Status Quo a través de nuestra vista, reduciendo las capacidades de los otros sentidos. Al anular la posibilidad de ver los participantes deben indagar en variables diferentes para alcanzar sencillas metas en los juegos propuestos, diseñados a partir de nuestra experiencia de integración y solidaridad.**

# Workshops para Equipos y Gerentes

---

## Objetivos para Equipos:

- **Mejorar la cooperación en el equipo con el fin de hacerlo más efectivo**
- **Asumir la responsabilidad por el grupo**
- **Promover competencias claves para mejorar el trabajo de equipo**
- **Mejorar la motivación y la identificación dentro de una empresa**
- **Descubrir áreas problemáticas en el equipo**
- **Mejorar la habilidad para aceptar y resolver problemas dentro del equipo**

## Objetivos para gerentes:

- **Experimentar la reacción propia en situaciones totalmente diferentes**
- **Sensibilidad para detectar las necesidades de los demás.**
- **Mejorar la habilidad para comunicarse**
- **Mejorar la competencia de liderazgo.**

El trabajo transita por diferentes etapas.

1. De la luz hacia la oscuridad: Adaptación a la oscuridad, relajación, percepción de uno mismo y de los otros. El entorno
2. De la quietud a la actividad: El movimiento en la oscuridad. La comunicación. La voz y el oído como herramientas comunicacionales. El olfato como reconocimiento del afuera.
3. Del individuo al grupo: El contacto con los otros. Armado y desarrollo de juegos grupales. Competencias. Logro de objetivos.
4. De la sensorialidad interior al reconocimiento del mundo: Reconocimiento de objetos, texturas, olores. Armado de circuitos. Dibujos.
5. El Gusto: Degustaciones y reconocimiento de sabores.
6. La Imaginación: Experiencia de situaciones sensoriales.
7. Final y rescate.

# Talleres hechos a medidas para necesidades específicas

---

Contáctese con nosotros, crearemos un taller de acuerdo a sus deseos y necesidades.

## Temas que se abordan:

- Desarrollo de habilidades de comunicación
- Actuar más allá de la rutina
- Innovación de recursos y nuevas estrategias.
- Percepción de límites. Desarrollo de potencial desconocido
- Liderazgo y habilidad de trabajo en equipo
- Adaptación y cambio. Flexibilidad
- Desarrollo de confianza
- Y lo más importante, Intercambio de experiencias con personas ciegas

## **EMPRESAS QUE YA EXPERIMENTARON NUESTRA EXPERIENCIA**

---

**Banco Macro Boehringer Ingelheim Chevrolet**

**Coca-cola Lan Argentina MetLife Nestlé**

**Nobleza Piccardo NOKIA PyG Argentina y chile UADE**

**Universidad Austral UCA Violetta Cosméticos 3M**

---

### **Para más información:**

[info@teatrociegoargentino.com](mailto:info@teatrociegoargentino.com)

[www.teatrociegoargentino.com](http://www.teatrociegoargentino.com)

4544-6934 / 15-5-700-3530

**GRUPO OJCURO PRODUCCIONES**

